BANDO
PREMIO DI SCRITTURA E DI PRODUZIONE
"NUOVA DRAMMATURGIA - ND" 2026

I. PREMIO DI SCRITTURA

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e la Compagnia Mauri Sturno istituiscono il **Premio di scrittura e di produzione "NUOVA DRAMMATURGIA - ND" 2026** per la selezione di un **testo drammatico** che sarà pubblicato sul sito dell'Istituzione.

La drammaturgia vincitrice sarà realizzata grazie al premio di produzione di **€ 60.000,00** (sessanta*mila/00*) (di cui € 3.000,00 destinati al contratto di scrittura professionale a partita IVA e cessione diritti da parte dell'autore), a copertura dei costi di allestimento, prove, debutto e repliche, di cui al successivo **Art. 2**.

È nei poteri della commissione selezionatrice segnalare eventualmente due ulteriori testi che verranno pubblicati sul sito dell'Istituzione.

II. PREMIO DI PRODUZIONE

La pubblicazione sul sito dell'Accademia della sinossi e del testo vincitore è volta a permettere anche la presentazione e la selezione di un progetto di realizzazione.

L'opera sarà messa in scena e verrà presentata come **spettacolo della Compagnia dell'Accademia e della Compagnia Mauri Sturno** nel **gennaio 2027** negli spazi del Mattatoio o in altro spazio teatrale idoneo.

ART. 1. REQUISITI PREMIO DI SCRITTURA

a) I candidati dovranno inviare un **testo drammatico originale e inedito** che non abbia vinto altri concorsi e non abbia già ottenuto premi di produzione in qualsiasi forma.

b) È richiesta, inoltre, una **sinossi non superiore a 3000 caratteri** e un CV aggiornato dell'autore/dell'autrice.

c) L'autrice o autore dovrà essere, alla data di scadenza del bando, di età non superiore ai 40 anni.
d) I candidati e le candidate dovranno presentare domanda di partecipazione (in cui dichiarano sotto la propria responsabilità di essere autori della drammaturgia presentata e titolare di tutti i diritti a questo relativi), testo, sinossi e CV **entro e non oltre il 26 luglio 2026 – scadenza domande PREMIO DI SCRITTURA** scrivendo a premiond2026@accademiasilviodamico.it.

La Commissione procederà alla selezione e alla **pubblicazione dei risultati entro il 31 luglio 2026**.

La sinossi e il testo vincitore verranno pubblicati sul sito dell'Accademia **entro il 3 agosto 2026**, affinché gli allievi diplomati in Accademia negli ultimi 10 anni nei corsi di Regia o Recitazione, o titolari di titolo rilasciato da Istituzioni riconosciute dall'AFAM – MUR (ex art. 11 DM 132) o da Istituzioni che rilascino titoli di Recitazione o Regia, riconosciuti equipollenti a Lauree grazie all'accordo MUR – MIC, o da istituzioni estere che rilascino titoli riconosciuti equipollenti dalla Commissione, possano partecipare alla fase del bando consistente nel premio di produzione per la realizzazione dell'opera vincitrice.

ART. 2 - REQUISITI PREMIO DI PRODUZIONE

a) I candidati e le candidate dovranno inviare un progetto volto alla realizzazione scenica del testo drammatico selezionato dalla Commissione nella prima fase (premio di scrittura).
b) Il progetto dovrà specificare cast artistico e tecnico, un'ipotesi plausibile di interpreti, di realizzazione scenografica e di costume e anche un budget conforme al premio di produzione.
c) La regia dovrà essere di un'allieva o di un allievo diplomata/o ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia di I o II livello, entro e non oltre 10 anni, o titolare di titolo rilasciato da Istituzioni AFAM riconosciute dal MUR o grazie

all'accordo MUR – MIC, o da istituzioni estere che rilascino titoli riconosciuti equipollenti dalla Commissione.

d) Gli interpreti dovranno essere allieve/i diplomate/i ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia, o titolari di titolo equipollente (come sopra descritto), salvo eccezioni debitamente motivate e approvate dalla Commissione Selezionatrice.

e) L'80% dei partecipanti al cast artistico dovrà essere, alla data di scadenza del bando – presentazione domande Premio di età inferiore a 35 anni.

f) I candidati dovranno presentare **entro e non oltre il 7 settembre 2026** scrivendo a premiond2026@accademiasilviodamico.it – scadenza domande PREMIO DI PRODUZIONE il progetto comprendente:

   1- piano di regia e preventivo dei costi di produzione;

   2- elenco dei collaboratori artistici e tecnici;

   3- materiali scenografici e di costume (pianta, schizzi, descrizione, ecc.);

   4- curricula e foto di ogni componente.

La pubblicazione dei risultati del premio di produzione avverrà entro il 23 ottobre 2026.

ART. 3 FASI PREMIO DI PRODUZIONE

a) I Fase

La commissione procederà all'esame dei titoli e del progetto presentato.

La pubblicazione dei risultati della I fase del premio di produzione avverrà entro il 11 settembre 2026.

b) II fase

I candidati che avranno superato la I Fase dovranno:

1- presentare un progetto di regia comprensivo di budget dettagliato e distribuzione entro il 25 settembre 2026. Il progetto e il relativo budget si intendono comprensivi della contrattualizzazione di interpreti, regista e collaboratori, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal CCNLS;

2- sostenere un colloquio in un'aula della Sede centrale di via Bellini tra il 28 settembre e il 2 ottobre 2026;
3- presentare, nella stessa convocazione, 10 min dello spettacolo presso una delle sedi dell'Accademia.

EVENTUALE III FASE (dal 12 al 16 ottobre 2026)

Nel caso la commissione selezionatrice lo ritenga necessario si procederà ad un'ulteriore fase selettiva.

I candidati selezionati dovranno sviluppare 20 minuti di spettacolo in uno spazio teatrale appositamente individuato.

L'Accademia metterà a disposizione di ogni progetto 2/3 giorni di prove presso gli spazi istituzionali e provvederà alla copertura contrattuale di tutti i componenti dei gruppi di lavoro per il periodo previsto.

La commissione procederà alla visione dei lavori al termine del periodo complessivo di prove e proclamerà il vincitore entro e non oltre il **23 ottobre 2026**.

ART. 4. PREMIO DI PRODUZIONE – MESSA IN SCENA DEL PROGETTO VINCITORE

Le prove del progetto vincitore avranno luogo nella Sede centrale dell'Istituzione, nel Teatro Studio "Eleonora Duse" o in uno spazio teatrale appositamente individuato, secondo il seguente calendario (da confermare):

- inizio prove a Roma – dal 14 al 23 dicembre 2026 in sala
- sospensione dal 24 al 27 dicembre 2026
- ripresa e ingresso in Teatro Studio E. Duse dal 28 dicembre 2026 al 9 gennaio 2027
- sospensione dal 31 dicembre 2026 al 1gennaio 2027
- allestimento, prove e recite in Pelanda T1 dal 17 gennaio al 24 gennaio 2027
- **debutto 21 gennaio 2027 – Pelanda – T1 e** repliche 22,23,24 gennaio 2027

Si verificherà, infine, la possibilità di riprendere il lavoro come spettacolo della Compagnia dell'Accademia nella stagione 2026/2027.

ART. 5. – COMMISSIONE SELEZIONATRICE

La Commissione selezionatrice, appositamente nominata con Decreto Direttoriale e composta da due membri in rappresentanza dell'Accademia, due membri individuati dalla Compagnia Mauri Sturno e dalla drammaturga Letizia Russo, proclamerà il vincitore del **PREMIO DI SCRITTURA** (con la facoltà di segnalare due ulteriori testi meritevoli). Una Commissione composta dal Direttore, due membri in rappresentanza dell'Accademia e due membri individuati dalla Compagnia Mauri Sturno proclamerà il vincitore del **PREMIO DI PRODUZIONE.**

ART. 6 - PUBBLICAZIONE RISULTATI

- I risultati del **PREMIO DI SCRITTURA** verranno pubblicati entro il **31 luglio 2026.**
- I risultati del **PREMIO DI PRODUZIONE** verranno pubblicati entro il **23 ottobre 2026**

ART. 7 - PREMIO DI PRODUZIONE – ONERI ACCADEMIA E COMPAGNIA MAURI STURNO

L'Accademia e la Compagnia Mauri Sturno si impegnano a sostenere il progetto vincitore con un budget di € 60.000,00 al 50% – fatte salve le necessarie approvazioni degli organi di governo dell'Istituzione e della Compagnia. L'Accademia si impegna inoltre a garantire un supporto organizzativo, tecnico, amministrativo e di rendicontazione, e a mettere a disposizione spazi prova nella sede centrale di Via Bellini 16, nel Teatro Studio "Eleonora Duse" e nel T1 della Pelanda (se perfezionati gli accordi con la Fondazione Mattatoio del Comune di Roma), nonché con la comunicazione attraverso il sito e i propri canali di tutte le iniziative ad esso correlate.

Prot. n. 3364 del 26 giugno 2026

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Firmato digitalmente da:
Daniela Bortignoni
Data: 26/06/2026 16:13:38